



# O CUCA



Informativo do 2º Circuito Universitário  
de Cultura e Arte de Minas Gerais

União Estadual dos  
Estudantes de Minas Gerais

Ouro Preto, 15 de Agosto de 2002

## Cuca desembarca entre as montanhas de Ouro Preto

Estudantes de várias regiões das Minas  
juntos para promover uma verdadeira chacoalhada  
no panorama cultural das universidades

E em meio ao clima de euforia, a segunda  
edição do CUCA chega à cidade, prometendo  
sacudir a poeira e dar um salto adiante na  
iniciativa de repensar a nossa cultura.

Além do Festival Coração de Estudante de  
Música Universitária, Ouro Preto contará com uma  
ampla programação de oficinas, debates, mostras e

apresentações.

O CUCA pretende também articular idéias e projetos, reunindo criatividade à disposição. Os três próximos dias serão marcados por essa incrível troca de experiências: mistura de engajamento com a irreverência que é a nossa cara.

Este é sem dúvida o espaço para você mostrar a sua cara e participar de um ousado projeto que lançará as bases para a revitalização de nossa cultura. Um projeto que nasceu nas Bienais de Cultura da UNE e que agora toma corpo na forma de um trabalho permanente de integração entre os artistas, produtores e atores políticos envolvidos na agenda cultural do país.

Boas Vindas e um grande abraço!

## “Repensando a Cultura”

Venha debater as perspectivas de um novo projeto

Felipe Maia (Presidente da UNE)

Arnaldo Godoy (Vereador em BH e coordenador de Cultura do programa de governo do PT/MG)

Fábio de Sá Cesnik (Advogado especialista em incentivos fiscais à cultura)



Hoje às 15:00 no Teatro Municipal





# Estudantes em defesa do patrimônio histórico

## O que de bom vem sendo feito

Ouro Preto foi a primeira cidade brasileira inscrita na lista do Patrimônio Mundial da UNESCO, seguida por Olinda, Salvador, Diamantina, Congonhas, Brasília, São Miguel das Missões e São Luís do Maranhão. Até hoje a cidade conta com o maior e mais representativo conjunto arquitetônico e urbanístico colonial do país.

Porém, já há algumas décadas, Ouro Preto vem sofrendo com o processo de degradação que ameaça a beleza e a sustentabilidade de seu valioso patrimônio histórico. No início deste mês, o seminário "Estatuto da Cidade e Patrimônio Cultural Urbano", coordenado pela Unesco, realizado em Olinda, Pernambuco, chamou a atenção das autoridades para a situação de Ouro Preto.

Entre os problemas a serem superados estão a destruição da moldura do núcleo histórico, a ocupação desordenada e o intenso tráfego de veículos no centro histórico.

A cidade já conta com algumas iniciativas da prefeitura e de entidades que lutam pela preservação do conjunto arquitetônico e natural da região, como o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), a Associação Comercial, a Câmara de Turismo e a Associação "Amo Ouro Preto".

Estão em andamentos a revitalização do Largo de Antônio Dias, da Ponte do Rosário, da Casa do Folclore, da Ponte Seca e o levantamento fundiário e topográfico do Vale dos Contos e do Largo Marília de Dirceu. Mas é necessário ir adiante.

Com a preocupação de participar dessas transformações, a UNE, a UEE-MG, a Prefeitura de Ouro Preto e demais entidades idealizaram uma campanha de preservação. Conscientização e cobrança do poder público serão as bases desse trabalho em conjunto.

O CUCA convida a todos os estudantes, juntamente com os órgãos competentes, a contribuir para a construção de novos caminhos para a preservação de nossa história.

## Alguns toques para se dar bem com Ouro Preto

A cidade não dispõe de cestas de lixo ao longo de suas ruas e ladeiras, mas mesmo assim, não jogue seu lixo no chão, espere até encontrar alguma casa de comércio para se livrar daquele papelzinho de bala, que nem pesa no seu bolso.

Ao visitar cachoeiras e matas, leve sacos de lixo, e nunca deixe para trás latas, garrafas e papéis.

Ao conhecer lugarejos e vilas da região, respeite o equilíbrio e a velocidade da vida das pessoas que habitam o local.

Não utilize as vias públicas para feitos heróicos ou outras coisas, guarde suas energias para as festas que acontecem todos os dias do CUCA.

**Participe da CULTURATA,  
Ato Público em defesa da Cultura  
e do Patrimônio Histórico!  
SÁBADO - DIA 17**

## Expediente

O informativo CUCA é uma publicação da União Estadual dos Estudantes de Minas Gerais

**Edição e Produção**  
Vinícius Fernandes

**Textos**  
Manuella Sales, Camila Drumond e Mariana Mól

**Projeto Gráfico**  
Saulo Capelo

**Ilustrações**  
Mendonça

**Diretoria Executiva da UEE-MG**

**Presidente** : Ramon Fonseca  
**Vice Presidente** : Guilherme Leão  
**Tesoureira Geral** : Juliana Anacleto  
**Secretário Geral** : Pedro Ottoni  
**Primeiro Secretário** : Emael Santos

**Diretor de Cultura** : Tiago Alves  
**Diretora de Universidades Particulares** : Sumayra  
**Diretor de Públicas Federais** : Oleg Abramov  
**Diretor de políticas Institucionais** : Cristian Scarpelli



## Curta na praça



Diferentes visões do fazer cinema, bem debaixo da lua. Essa é a *Mostra Universitária de cinema e vídeo "Curta na Praça"*, que acontece hoje na Praça da Estação, às 20h. Ensaios poéticos, animações e vídeo-ensaios; experimentações e diversidades que serão

apresentadas em sete curtas-metragens.

**Clandestinos.** Direção de Patrícia Moran e trilha sonora do O Grivo. O vídeo mostra lembranças e descobertas da vida de estudantes, na década de 60 e 70, que lutaram, entre perseguições e assassinatos, pela igualdade social.

**Castelos de Vento,** direção de Tânia Anaya. Casas destruídas e pessoas arrastadas podem ser obras do vento ou do amor. Premiada animação ao embalo do samba "Juízo Final" de Nelson Cavaquinho.

**Lúcifer,** com direção de Patrícia Moran e música do O Grivo, fala de luz e escuridão, a partir do poema "Lúcifer" de Chacal, como metáforas da vida.

**Onírico,** escrito e dirigido por Hêlder Quiroga. Vídeo referencia os sonhos de um poeta e sua relação com o corpo e a palavra transformada em imagem.

**A Hora Vagabunda,** do diretor Rafael Conde, retrata um dia na vida de um jovem cineasta que é sabedor dos muitos obstáculos para se filmar. E a cidade é apenas um deles.

**Velocidade** é um curta de animação finalizado com hidrocor. Dirigido e produzido por Dedé e Leleu, o vídeo tem a cidade de Belo Horizonte como cenário das particularidades de um gato solitário.

**O Bloqueio,** dirigido por Cláudio de Oliveira. Curta de animação realizado em 2001. Gerion é um solitário morador de um edifício assolado por um grande barulho.

## Coral canta Minas

Nada melhor que Ouro Preto para traduzir o clima de Minas Gerais! E é nessa terra de montanhas que o Coral da FUMEC apresenta o show "Coral da FUMEC canta Minas".

O Maestro Lindomar Gomes rege músicas de artistas integrantes do Clube da Esquina, como Fernando Brant, Lô Borges, Márcio Borges e Milton Nascimento, além de outros clássicos da Música Popular Brasileira.

Após a apresentação no CUCA, o Coral da FUMEC parte em turnê para angariar fundos para seu primeiro cd, em fase de produção. O coral conta com cerca de quarenta integrantes entre alunos, funcionários e professores da faculdade, além da participação de instrumentistas convidados, que tocam piano, percussão, sax, contra-baixo, violino, viola e violoncelo.

O Coral já se apresentou em festivais como os de Inverno de Itabira e de Ouro Preto e o Festival de Verão de Pedro Leopoldo. Agora é a vez do CUCA! Hoje, às 19:30, na Praça da Estação.

## Espaço aberto para novos artistas



A mostra de artes plásticas "espaço-ação" reúne jovens artistas mineiros, estudantes da Escola de Belas Artes da UFMG e da Guignard, que apresentam seus trabalhos em técnicas mistas. Hoje, às 20:00 horas, na Praça da Estação.

## Talento de sobra



Acontece no último dia do CUCA, a Mostra de Música Universitária "Festival Coração de Estudante". Treze bandas foram selecionadas, e cada uma delas apresentará, na noite de sábado, sua

música para o público presente.

Para o encerramento, show com o cantor e compositor Milton Nascimento.



# E duro seria se fosse só de dia...

A moçada vai balançar com as festas do CUCA!

E hoje a festança come solta até altas horas. Quem faz ao vivo, a partir das 23 h, no CAEM, é a banda SOMBA, formada por Avelar Jr. no baixo, Carlos França na bateria e Guilherme Castro na guitarra. Com uma boa dose de humor, o SOMBA ([www.somba.cjb.net](http://www.somba.cjb.net)) define sua música como original "sombagulho", influenciado pelo ecletismo dos anos 60 e 70.

Em 2000, o Somba lançou o CD single "Abbey Roça", trabalho independente, celebrado pelo público em grandes apresentações. Além das músicas próprias, o repertório do show conta com verdadeiras pérolas do rock and roll. Mutantes, Secos e Molhados, Gilberto Gil, Yes, Grand Funk e tudo mais...

Antes e depois, DJ Iyuga é quem comanda a vitrola, prometendo inflamar a madrugada com o melhor do samba-rock, funk, soul, hip hop...



... muita música para dançar até as pernas aguentarem.

## Dia 15 - Quinta

Manhã

Recepção/Credenciamento/Alojamento

Teatro de Rua Pça. Tiradentes

15h

Debate "Repensando a Cultura"

Teatro Municipal

19h

Abertura da Mostra Universitária

"Espaço-Ação" de Artes Plásticas

Pça. da Estação

19:30h

Coral da FUMEC

Pça. da Estação

20h

Mostra Universitária de Cinema e Vídeo "Curta na Praça"

Pça. da Estação

00h

Festança

CAEM

## Programação

## Sexta - Dia 16

9h

Oficina de Percussão

CAEM

10h

Palestra "O Teatro e a Política"

Teatro Municipal

14h

Orquestra Jovem de Contagem

Pça. Tiradentes

21h

Mostra Universitária de Artes Cênicas

Teatro Municipal e Escola de Minas - sala 35

20h

Teatro "Biedermann e os Incendiários"

(Cia. São Jorge de Variedades, SP)

Pça. Tiradentes

00h

Festa de Confraternização das Repúblicas

Ginásio da UFOP

### REALIZAÇÃO



### PRODUÇÃO



### ASSESSORIA DE IMPRENSA E COMUNICAÇÃO

Vinicius R. Iyuga  
1491 3272-2074



(51) 3261-2000

### MOSTRA ESPECIAL



### APOIO

