

“Sem conhecer a força das palavras,
é impossível conhecer os homens.”

Confúcio (551-479 a.C.), filósofo chinês

INVESTIR EM NOSSAS CRIANÇAS É INVESTIR NO FUTURO

Responsabilidade social está na pauta de muitas empresas, embora pequena parcela venha contribuindo para o desenvolvimento de ações voltadas às crianças e adolescentes, mediante destinação de parte do Imposto de Renda a pagar.

O benefício fiscal confere às empresas a possibilidade de abater até 1% do IR para doações aos Fundos de Direitos da Criança e do Adolescente. Apenas empresas tributadas pelo lucro real podem se valer do benefício. Há o Fundo Federal, os Fundos Estaduais e os Municipais, e cada um tem uma destinação diferente. Há fundos

municipais que autorizam a “doação casada”: parte dos valores doados se destina a ações escolhidas pelo doador e outra parte aos demais atendimentos difusos.

Você sabia...

... que doações ao Fundo não excluem outros benefícios em vigor, ou seja, não estão atrelados a outros incentivos fiscais? As empresas podem manter o investimento em projetos culturais e investimentos realizados a título de incentivo às atividades audiovisuais.

SAIBA MAIS

Enciclopédia Brasileira de Artes Visuais; Minienciclopédia de Poesia e Crônica; Arte e Tecnologia; Super 8 e Teatro. Tudo isso está na “biblioteca” do Itaú Cultural. É grátis: www.itaucultural.org.br.

Terceiro Setor – Temas Polêmicos, organizado por Eduardo Szazi, traz artigos relacionados a temas intrincados do terceiro setor, como a análise do conceito de público. Editora Peirópolis. R\$ 42. www.editorapeiropolis.com.br.

Primeiro a contar história no carnaval

Adiantou o escrivão anotar Carlos Moreira de Castro na certidão de nascimento? Os pais imaginaram uma profissão para o filho: médico, advogado, diplomata. Data de nascimento: **3 de agosto de 1902**. Local: Morro da Mangueira, Carlos Moreira de Castro virou Carlos Cachaça.



CARLOS CACHAÇA

Um dos grandes incentivadores da fundação da Escola de Samba da Mangueira, trabalhou até a morte em 1999, aos 97 anos. Cedo frequentou blocos de carnaval e rodas de samba. Em 1925, com o parceiro e amigo Cartola, mais Arturzinho e Zé Espinguela, formou o Bloco dos Arengueiros, de onde saíram fundadores do Grêmio Recreativo Escola de Samba Mangueira. Carlos Cachaça foi um dos primeiros a compor no gênero samba-enredo. Fez em 1932, com Cartola, *Pudesse meu Ideal*; um ano depois, *Homenagem*. É responsável pela introdução de elementos históricos nos sambas-enredo, hoje recurso usado pelos carnavalescos para manter a cultura nacional.

EM JUÍZO

Curiosa caracterização de adultério

O Supremo Tribunal Federal explicou há 50 anos o que caracteriza o flagrante de adultério.

Processo: RE26296; Recurso Extraordinário; Relator: Ministro Mário Guimarães; Julgamento: 18/10/1954; 01 – Primeira Turma; Ementa: Adultério

“Para o flagrante de adultério, não é indispensável a prova de *seminatio in vas*, nem o encontro dos infratores *nudo cum nudo in eodem cubiculo*. Basta que pelas circunstâncias presenciadas se possa inferir como quebrada materialmente a fidelidade conjugal.”