

“Olha: penso, Pierrot, que não existe em summa, entre a viola e a mulher, diferença nenhuma. Questão de dedilhar, com certa audácia e calma, numa... estas cordas de aço, e na outra... as cordas d'alma.”

Menotti del Picchia, trecho da peça *As Máscaras*

Lei paulista de incentivo é modelo nacional

Vigente há 14 anos, a Lei de Incentivo à Cultura do município de São Paulo é pioneira. Introduziu o modelo triangular. Produtores apresentam projetos ao poder público; depois, levam suas ações a empresas ou pessoas físicas patrocinadoras, que podem receber descontos em impostos.

Verdadeiro marco legal, a chamada Lei Mendonça financia mais de 20 milhões de reais por ano em projetos. Os editais saem sempre em fevereiro. Em 2004, de-

vido aos 450 anos do município, o mecanismo deve financiar inúmeros eventos e produtos.

Você sabia...

... que a empresa que financiar projetos aprovados pela Lei Mendonça recebe certificado de investimento para desconto no ISS (Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza) ou IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano)? Pode-se descontar até 70% do valor de cada certificado de até 20% dos impostos devidos.

Modernista radical criticava até o Modernismo



OSWALD DE ANDRADE

Oswald de Andrade (1890-1954) foi um dos mais polêmicos paulistanos do século passado. Filho de família rica, cursa Direito. Jornalista, poeta, romancista, dramaturgo. Fez um balanço de sua “tumultuosa” carreira: “Pode-se dizer que se iniciou com a Semana de Arte Moderna em 1922. [...] Iniciei o Movimento Pau-Brasil, que

trouxe à nossa poesia e à nossa pintura sua latitude exata. Daí passei ao Movimento Antropofágico, que ofereceu ao Brasil dois presentes régios, *Macunaíma*, de Mário de Andrade, e *Cobra Norato*, de Raul Bopp. O divisor de águas de 1930 me jogou do lado esquerdo, onde me tenho conservado com inteira consciência e inteira razão.”

Rebelde, radical, não poupava nem seus pares. Disse que o Modernismo foi uma contribuição de elite que não “carreou para o corpo exangue da literatura os glóbulos sanguíneos do nosso povo”.

SAIBA MAIS

O sítio Cultura e Mercado é um dos mais completos para quem trabalha na área de cultura. Traz informações conferidas nos canais políticos, opinião, radar, dentre outros. Possui a íntegra de vários mecanismos de incentivo no canal legislação e excelente boletim semanal: www.culturaemercado.com.br.

Teoria Cultural de A a Z, organizado por Andrew Edgar e Peter Sedwick, traz mais de 300 verbetes que ajudam a compreender a extensa gama de cenários multidisciplinares que compõe nossa cultura. Editora Contexto. R\$ 55,00. www.editoracontexto.com.br.

EM JUÍZO

Expulso por mau gosto

O professor Ignácio da Silva Telles, da Faculdade de Direito do Largo São Francisco, era exigente. Alunos deviam comparecer de terno e gravata, ou eram convidados a retirar-se.

Certa vez, um aluno que constantemente descumpria a norma entrou atrasado pela porta dos fundos da sala e rapidamente sentou. O professor percebeu a artimanha e de imediato determinou que o rapaz se retirasse, por não estar corretamente trajado. Mas não havia percebido: desta vez o aluno estava propositalmente de terno e gravata, brancos, e então contestou a ordem. Ignácio não se apertou:

“Ora, meu senhor, assim sendo, retire-se imediatamente face ao extremo mau gosto de suas vestes!”